
LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

O primeiro-ministro da Itália, Giuseppe Conte, afirmou que o governo estuda flexibilizar algumas das medidas de isolamento até o fim de abril, desde que haja respaldo da ciência.

A declaração foi dada em entrevista à rede britânica BBC, em meio à tendência de desaceleração da pandemia do novo coronavírus (Sars-CoV-2) no país, onde o balanço oficial contabiliza cerca de 140 mil casos e 17,6 mil mortes.

"Precisamos escolher setores que possam recomeçar sua atividade. Se os cientistas confirmarem isso, podemos começar a relaxar algumas das medidas já no fim deste mês", disse.

As restrições à circulação entraram em vigor em 10 de março, enquanto o veto a atividades produtivas não-estratégicas passou a valer no fim do mês passado. As medidas ficam em vigor ao menos até 13 de abril, mas a declaração de Conte aponta para uma nova prorrogação. Segundo informações de bastidores, a chamada "fase 2" da pandemia deve se desenvolver em duas etapas: a primeira seria de pequenas aberturas para as atividades produtivas; e a segunda seria com regras mais flexíveis para a circulação de pessoas.

A ANSA apurou que o comitê técnico-científico que assessora o governo na crise já estaria preparando um mapa com o nível de risco de todas as atividades produtivas para indicar quais poderiam ser retomadas. As empresas seriam divididas em três categorias: risco baixo, médio e alto, sendo que cada uma comportaria medidas e níveis de distanciamento específicos.

Com a desaceleração do ritmo de contágio, a Itália busca agora zerar o número de novos casos por dia, o que fará o país ganhar tempo para resolver a carência de testes para diagnósticos e formar um cenário mais preciso do tamanho da pandemia - a própria Defesa Civil admite que o número real de casos pode ser 10 vezes maior que o divulgado.

(PRIMEIRO-MINISTRO prevê reabertura da Itália ainda em abril. Terra. 2020. Disponível

em:<<https://www.terra.com.br/noticias/corona-virus/primeiro-ministro-preve-reabertura-da-italia-ainda-em-abril,3fa96e2a017ac456f0ccd870b9efc4cb8n86qzef.html>>.

QUESTÃO 01

De acordo com o texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa CORRETA:

- I – O governo estuda flexibilizar o isolamento na Itália.
- II – A pandemia na Itália está em fase de aceleração, devido a quantidade de mortes computadas.
- III – Sem respaldo da ciência, o primeiro-ministro da Itália pretende escolher setores que possam recomeçar sua atividade.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 02

De acordo com o texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa CORRETA:

- I- O número de mortes na Itália é de 140 mil.
- II- Com a declaração do primeiro-ministro as medidas de restrições apontam para uma nova prorrogação.
- III- Mapa de nível de risco indicará quais atividades podem ser retomadas.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos itens são verdadeiros.

QUESTÃO 03

No texto, o verbo poder “poderiam” está em qual tempo verbal?

- (A) futuro do pretérito.
- (B) pretérito mais-que-perfeito.
- (C) pretérito imperfeito.
- (D) pretérito perfeito.
- (E) imperativo afirmativo.

QUESTÃO 04

Quanto ao uso de pronome possessivo, indique a alternativa INCORRETA:

- (A) Minha prima se casou ontem.
- (B) Pinteí as minhas unhas.
- (C) Nossa casa é grande.
- (D) Seu pai é idoso.
- (E) Meu filho completou dois anos.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao uso da vírgula:

- (A) Lara, chegou ontem no México.
- (B) Gabriel, você foi na pizzaria?
- (C) Não veio almoçar, mas telefonou.
- (D) Ou estuda muito, ou reprova.
- (E) Pedro disse que Maria, sua mãe, saiu de casa na véspera do Natal.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO
LÓGICO****QUESTÃO 06**

Uma máquina costura 100 peças de roupas a cada 4 (quatro) horas. Sabendo que ela pode funcionar 16 (dezesseis) horas, quantas peças de roupas ela consegue costurar em um dia?

- (A) 200.
- (B) 250.
- (C) 350.
- (D) 400.
- (E) 500.

QUESTÃO 07

Uma confeitaria faz 480 (quatrocentos e oitenta) bolos em 6 dias com 4 funcionários trabalhando. Quantos funcionários seriam necessários para que essa confeitaria fizesse 640 bolos em 4 dias?

- (A) 7.
- (B) 8.
- (C) 9.
- (D) 10.
- (E) 12.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o resultado para a seguinte equação de primeiro grau:

$$19 + 2x - 13 = 10 - 20$$

- (A) 2.
- (B) 4.
- (C) 6.
- (D) -4.
- (E) -8.

QUESTÃO 09

Em um determinado hospital há 460 (quatrocentos e sessenta) leitos. Ocorre que, em decorrência do surto de uma certa epidemia, pretende-se aumentar esse número em 30%. Se isso se concretizar, referido hospital passará a ter a seguinte quantidade de leitos:

- (A) 488.
- (B) 512.
- (C) 546.
- (D) 588.
- (E) 598.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o resultado para a seguinte operação com números reais:

$$201 + 21 \times 11$$

- (A) 432.
- (B) 446.
- (C) 451.
- (D) 483.
- (E) 491.

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

QUESTÃO 11

A escola de qualidade social adota como centralidade _____ e _____.

Marque a alternativa que preenche de forma correta as lacunas acima.

- (A) o professor e o estudante.
- (B) o professor e o ensino educacional.
- (C) o estudante e o ensino educacional.
- (D) o estudante e a aprendizagem.
- (E) o estudante e a escola.

QUESTÃO 12

Analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta.

Os três anos iniciais do Ensino Fundamental devem assegurar:

I – a alfabetização e o letramento.

II – o desenvolvimento das diversas formas de expressão, incluindo o aprendizado da Língua Portuguesa, a Literatura, a Música e demais artes, a Educação Física, assim como o aprendizado da Matemática, da Ciência, da História e da Geografia.

III – a continuidade da aprendizagem, tendo em conta a complexidade do processo de alfabetização e os prejuízos que a repetência pode causar no Ensino Fundamental como um todo e, particularmente, na passagem do primeiro para o segundo ano de escolaridade e deste para o terceiro.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 13

O projeto pedagógico da escola de ensino regular deve institucionalizar a oferta do Atendimento Educacional Especializado prevendo na sua organização, EXCETO:

- (A) sala de recursos multifuncionais: espaço físico, mobiliário, materiais didáticos, recursos pedagógicos e de acessibilidade e equipamentos específicos.
- (B) outros profissionais da educação: tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais, guia-intérprete e outros que atuem no apoio, principalmente às atividades de alimentação, higiene e locomoção.
- (C) cronograma de atendimento aos pais.
- (D) matrícula no AEE de alunos matriculados no ensino regular da própria escola ou de outra escola.
- (E) professores para o exercício da docência do AEE.

QUESTÃO 14

Analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta.

Consideram-se educandos com necessidades educacionais especiais os que, durante o processo educacional, apresentarem:

I - dificuldades acentuadas de aprendizagem ou limitações no processo de desenvolvimento que dificultem o acompanhamento das atividades curriculares, compreendidas em dois grupos.

II – altas habilidades/superdotação, grande facilidade de aprendizagem que os leve a dominar rapidamente conceitos, procedimentos e atitudes.

III- facilidades de comunicação e sinalização diferenciadas dos demais alunos, demandando a utilização de linguagens e códigos aplicáveis;

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 15

Salvo na condição de aprendiz, é proibido qualquer trabalho a menores de:

- (A) treze anos de idade.
- (B) quatorze anos de idade.
- (C) quinze anos de idade.
- (D) dezesseis anos de idade.
- (E) dezessete anos de idade.

**LEGISLAÇÃO MUNICIPAL E
CONHECIMENTOS DO MUNICÍPIO**

QUESTÃO 16

Em relação ao testemunho dos vereadores, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) os vereadores serão obrigados a testemunhar apenas sobre informações recebidas ou prestadas em razão do exercício do mandato.
- (B) os vereadores serão obrigados a testemunhar apenas sobre as pessoas que lhes confiaram ou deles receberam informações.
- (C) os vereadores serão obrigados a testemunhar sobre informações recebidas ou prestadas em razão do exercício do mandato, contudo, não serão obrigados a testemunhar sobre as pessoas que lhes confiaram ou deles receberam informações.
- (D) os vereadores não serão obrigados a testemunhar sobre informações recebidas ou prestadas em razão do exercício do mandato, nem sobre as pessoas que lhes confiaram ou deles receberam informações.
- (E) os vereadores serão obrigados a testemunhar sobre as pessoas que lhes confiaram ou delas receberam informações, contudo, não serão obrigados a testemunhar sobre informações recebidas ou prestadas em razão do exercício do mandato.

QUESTÃO 17

Analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta.

O presidente da Câmara ou seu substituto só terá voto:

I - na eleição da Mesa.

II - quando a matéria exigir, para sua aprovação, o voto favorável de dois terços dos membros da Câmara.

III - quando houver empate em qualquer votação no Plenário.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 18

No que tange a readaptação do profissional de ensino é **INCORRETO** afirmar:

- (A) é a atribuição de encargos mais compatíveis com a capacidade física ou mental do profissional do ensino e dependerá sempre de exame médico oficial.
- (B) se julgado incapaz para o serviço público o profissional de Ensino será aposentado.
- (C) a readaptação poderá acarretar aumento ou redução da remuneração do profissional do ensino.
- (D) a readaptação poderá ser temporária ou definitiva de acordo com o laudo expedido após exame médico oficial, sendo que o cancelamento ou não do mesmo se dará após avaliação médica oficial.
- (E) ao profissional do ensino que se encontra com laudo temporário não será permitida a remoção por permuta.

QUESTÃO 19

A equipe Fernandes/Felipe Vidal de Cerquillo, esteve presente em 2020 no Campeonato Paulista de Jiu-Jitsu da Confederação de Jiu Jitsu Esportivo (CBJJE). Quantas medalhas a equipe conquistou?

- (A) duas.
- (B) três.
- (C) quatro.
- (D) cinco.
- (E) seis.

QUESTÃO 20

O Projeto Guri, realizado pelo município de Cerquillo é voltado a prática de qual atividade?

- (A) esportiva.
- (B) educativa.
- (C) socioeducativa.
- (D) musical.
- (E) cultural.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 21**

Como se sabe, Rembrandt Harmenszoon van Rijn foi um pintor e gravador holandês. Considerado por muitos como o maior pintor da história, Rembrandt pertenceu a qual movimento/estilo artístico?

- (A) Clássico.
- (B) Neoclássico.
- (C) Barroco.
- (D) Realismo.
- (E) Modernismo.

QUESTÃO 22

No que se refere à obra de Ana Mae Barbosa (org.), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O ensino escolar é complexo e dinâmico e as questões referentes ao ensino de Arte não se abstém dessas condições.

II – As formas como os campos de conhecimento foram e são compreendidos na escola e como estes campos transformaram-se em disciplinas curriculares são resultados de tratamentos diferenciados sobre o trabalho pedagógico em relação aos diferentes tipos de saberes.

III – Fora das salas de aulas, professores e professoras são avaliados, cobrados e “medidos” pela capacidade de satisfazer expectativas que pouco têm a ver com as condições internas de seu trabalho.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 23

Em sua obra, Ana Mae Barbosa (org) destaca alguns argumentos em defesa do ensino de Arte na escola. Sobre o tema, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Aprendizagem da Arte para o desenvolvimento moral, da sensibilidade e da criatividade do indivíduo.

II – Ensino da Arte como forma de recreação, de lazer e de divertimento.

III - Arte-educação como artifício para a ornamentação da escola e como veículo para a animação de celebrações cívicas ou familiares naquele ambiente.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 24

No tocante à obra de Augusto Boal, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A peripécia é importante porque faz com que seja mais longo o caminho da felicidade à desgraça.

II – “Anagnorisis” é a explicação, através do discurso, da falha do herói e de seu próprio reconhecimento.

III – Na catástrofe é possível haver final feliz.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 25

No que se refere à obra de Augusto Boal, mais precisamente quando trata do filósofo Hegel, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O comportamento do personagem, no drama, é sempre ético.

II – Ser livre significa que o personagem pode ser caprichoso e fazer qualquer coisa.

III – Os valores morais e abstratos não adquirem porta-vozes concretos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa que NÃO apresenta o nome de um pintor expressionista:

- (A) Edvard Munch.
- (B) Paul Klee.
- (C) Eugène Delacroix.
- (D) Amadeo Modigliani.
- (E) Toulouse-Lautrec.

QUESTÃO 27

Assinale a alternativa que apresenta o nome de um dos grandes representantes do Fauvismo:

- (A) Salvador Dalí.
- (B) Max Ernst.
- (C) Albert Marquet.
- (D) René Magritte.
- (E) André Masson.

QUESTÃO 28

São pintores brasileiros abstracionistas, EXCETO:

- (A) Antônio Bandeira.
- (B) Ivan Serpa.
- (C) Iberê Camargo.
- (D) Lygia Clark.
- (E) Manoel Alvarenga.

QUESTÃO 29

No que se refere às características do Cubismo, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Tratamento geométrico das formas da natureza.

II – Predominância de linhas retas.

III – Predominância de temas religiosos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 30

No que se refere à obra de Augusto Boal, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A empatia nos faz sentir como se estivesse se passando com nós mesmos o que, no palco ou na tela, está se passando com os personagens.

II – A empatia é uma relação racional entre personagens e expectador.

III – A empatia opera fundamentalmente em relação ao que o personagem faz, à sua ação, ao seu “ethos”.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um representante do Fauvismo:

- (A) Henri Matisse.
- (B) Mir Puig.
- (C) Andre Derain.
- (D) Maurice de Vlaminck.
- (E) Jean Puy.

QUESTÃO 32

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma característica do Fauvismo:

- (A) simplificação das formas.
- (B) predominância de temas árabes.
- (C) não compromisso com a representação fiel à realidade.
- (D) influência da arte primitivista.
- (E) emprego arbitrário da cor.

QUESTÃO 33

Assinale a alternativa que apresenta um compositor do Romantismo:

- (A) Brahms.
- (B) Paganini.
- (C) Haydn.
- (D) Mozart.
- (E) Glück.

QUESTÃO 34

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um representante do Futurismo na pintura:

- (A) Karl Fassender.
- (B) Umberto Boccioni.
- (C) Luigi Russolo.
- (D) Carlo Carrá.
- (E) Giacomo Balla.

QUESTÃO 35

No que se refere à obra de Augusto Boal, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O animal é inteiramente determinado pelo seu meio-ambiente e, portanto, não é livre, estando determinado por suas necessidades básicas de comer, etc.

II – O homem, em certa medida, também não é livre, uma vez que possui uma parte animal.

III – Uma sociedade altamente civilizada é a mais indicada para oferecer bom material dramático, pois os personagens devem aparecer como essencialmente livres, e só nesse tipo de sociedade, isso é possível.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 36

Assinale a alternativa que apresenta o nome de uma das óperas de Giuseppe Verdi:

- (A) Aida.
- (B) Carmen.
- (C) O Barbeiro de Sevilha.
- (D) A Flauta Mágica.
- (E) Tosca.

QUESTÃO 37

São considerados representantes do Cubismo, à exceção de:

- (A) Georges Braque.
- (B) Arnold Germain.
- (C) Albert Gleizes.
- (D) Fernand Léger.
- (E) Francis Picabia.

QUESTÃO 38

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma ópera do compositor Richard Wagner:

- (A) Tristão e Isolda.
- (B) Turandot.
- (C) Parsifal.
- (D) As Valquírias.
- (E) O Anel do Nibelungo.

QUESTÃO 39

No que se refere à obra de Augusto Boal, mais precisamente sobre as técnicas utilizadas no teatro-imagem, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Permitir que cada participante transformado em estátua realize um movimento, um gesto, e apenas um, cada vez que o orientador bata palmas.

II – Pede-se aos participantes-estátuas que guardem de memória a imagem ideal, que voltem à imagem real primitiva e, depois, a um sinal do orientador, realizem os movimentos necessários para outra vez retornarem à imagem ideal, mostrando, assim, o conjunto de imagens em movimento e permitindo analisar a viabilidade ou não dos trânsitos propostos.

III – Pede-se a participante-escultor que, uma vez terminada sua obra, procure colocar-se ele mesmo dentro do conjunto que criou.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 40

No que se refere à obra de Ana Mae Barbosa (org.), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O ensino de Arte, ou seja, os exercícios para a compreensão da Arte são grandes desafios, pois instauram questões também pelas associações que permitem realizar, convocando diversas áreas do conhecimento.

II – As definições de Arte são inúmeras em diversificados momentos e conforme estejam ligadas a concepções artísticas, estéticas e/ou educacionais, gerando outras problemáticas e estados de complexidades.

III – A Arte, na contemporaneidade, está ancorada nas diferenças e diversidades “que somos e quem somos”.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

