
LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

A Polônia, uma das maiores nações da Europa, havia se constituído a partir de grandes territórios tomados de três diferentes nações: Alemanha, Rússia e Império Austro-Húngaro. O fato de dois dos três doadores estarem insatisfeitos não era um bom presságio. Tanto a Alemanha quanto a Rússia queriam se expandir, e a Polônia era o alvo mais óbvio. Os dois países poderiam simplesmente argumentar que retomavam antigas terras que lhes havia sido tiradas injustamente. Orgulhosa de sua língua, de sua literatura e de suas tradições, a Polônia desejava havia muito reconquistar a antiga grandeza. Mas não era uma nação unida. Embora a população de cerca de 30 milhões fosse majoritariamente católica, a variedade de nacionalidades não contribuía para um governo harmonioso. Na década de 1920, a segunda maior cidade polonesa era Breslau, onde se falava alemão. Tal cidade havia recebido o novo nome de Wroclaw e muitos de seus cidadãos queriam que ela continuasse fazendo parte da Alemanha, como era até pouco tempo antes. Por outro lado, muitos poloneses que tinham vivido sob o jugo alemão até 1918 lembravam o modo miserável como foram tratados – e retribuía dificuldade a vida dos alemães que ali residiam. A Polônia também contava com o maior contingente de judeus da Europa, sobre os quais costumavam pairar a suspeita e a inveja. Além disso, os poloneses também se encontravam divididos. Uma Polônia unida e bem-armada, com aliados alertas, talvez tivesse feito Hitler pensar duas vezes antes de lançar um ataque. Mas ele não teve de pensar tanto. Em 1º de setembro de 1939, Hitler invadiu a Polônia e quinze dias depois tropas russas marchavam sobre o território para completar a conquista. A Rússia foi além e tentou retomar parte da Finlândia que lhe pertencia antes das revoluções de 1917. Os finlandeses combateram corajosamente no gelo e na neve, mas por fim resolveram admitir a derrota e acabaram conseguindo termos que estavam longe de ser desastrosos. (BLAINEY, Geoffrey. Uma Breve História do Século XX. 2 ed. São Paulo: Fundamento, p. 136).

QUESTÃO 01

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – A Polônia era também formada por territórios de outras nações.
- II – No início do século XX havia mais judeus do que católicos na Polônia.
- III – No início do século, a maior cidade da Polônia era Breslau.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 02

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale alternativa correta:

- I – Na primeira metade do século XX, alemães e poloneses encontraram dificuldade de relacionamento entre si.
- II – No início do século XX havia várias nacionalidades no território polonês.
- III – Polônia e Finlândia mantinham pacto de não agressão mútuo.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 03

A palavra “simplesmente”, utilizada pelo autor do texto na linha 9, possui a seguinte classificação gramatical:

- (A) adjetivo.
- (B) preposição.
- (C) advérbio.
- (D) conjunção.
- (E) pronome.

QUESTÃO 04

São considerados pronomes pessoais oblíquos átonos, EXCETO:

- (A) me.
- (B) nos.
- (C) conosco.
- (D) lhe.
- (E) te.

QUESTÃO 05

No que se refere à concordância verbal, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Fazem doze anos que não a vejo.
 - II – Precisam-se de bons trabalhadores.
 - III – Alugam-se casas na praia.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO**QUESTÃO 06**

Dois atletas amadores realizam corridas aos finais de semana. Sabendo-se que ambos partem juntos e um completa a volta em 16 minutos e o outro em 12 minutos, pode-se afirmar que eles se encontrarão no ponto de partida depois de:

- (A) 30 minutos.
- (B) 36 minutos.
- (C) 42 minutos.
- (D) 48 minutos.
- (E) 54 minutos.

QUESTÃO 07

Uma vendedora de uma loja de calçados recebe mensalmente um salário de R\$ 1.200,00, além de uma comissão de 6% referente ao total que vendeu no mês. Considerando que ela vendeu R\$ 14.000,00, quanto ela receberá, levando em conta o salário mais a comissão?

- (A) R\$ 2.020,00.
- (B) R\$ 2.040,00.
- (C) R\$ 2.060,00.
- (D) R\$ 2.080,00.
- (E) R\$ 2.100,00.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa que apresenta o resultado correto para a seguinte operação matemática:

$$29 \times 236 + 120$$

- (A) 6.964.
- (B) 6.984.
- (C) 7.114.
- (D) 7.234.
- (E) 7.278.

QUESTÃO 09

O setor de qualidade de uma indústria automobilística verificou que, em um lote com 4.500 veículos, 180 apresentavam algum tipo de defeito. Para que um lote seja aprovado, é necessário que o número de veículos com defeito seja inferior a 3%. Neste caso, o lote apresentou uma porcentagem de veículos defeituosos em:

- (A) 3%.
- (B) 4%.
- (C) 5%.
- (D) 6%.
- (E) 7%.

QUESTÃO 10

Qual é a diferença entre o MMC e o MDC de 12, 15 e 30?

- (A) 57.
- (B) 59.
- (C) 61.
- (D) 63.
- (E) 65.

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL**QUESTÃO 11**

No que se refere à Lei n. 13.005/2014, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A meta progressiva do investimento em educação será avaliada no quinto ano de vigência do PNE e poderá ser ampliada por meio de lei para atender às necessidades financeiras do cumprimento das demais metas.

II – Caberá aos gestores federais, estaduais, municipais e do Distrito Federal a adoção de medidas governamentais necessárias ao alcance das metas previstas no PNE.

III – Será criada uma instância provisória de negociação e cooperação entre a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 12

De acordo com o artigo 133 do Estatuto da Criança e do Adolescente, para a candidatura a membro do Conselho Tutelar, serão exigidos os seguintes requisitos:

- I – idade superior a 21 anos.
 - II – reconhecida idoneidade profissional.
 - III – residir no município ou próximo a ele.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 13

De acordo com o artigo 56 do Estatuto da Criança e do Adolescente, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I – elevados níveis de aprovação.
- II – maus-tratos envolvendo seus alunos.
- III – reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 14

De acordo com o documento Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, são objetivos, EXCETO:

- (A) transversalidade da educação especial desde a educação infantil até a educação superior.
- (B) atendimento educacional discriminatório.
- (C) participação da família e da comunidade.
- (D) articulação intersetorial na implementação das políticas públicas.
- (E) continuidade da escolarização nos níveis mais elevados do ensino.

QUESTÃO 15

No que se refere às estratégias e procedimentos de leitura previstos na Base Nacional Comum Curricular, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Estabelecer/considerar os objetivos de leitura.
 - II – Localizar/recuperar informação.
 - III – Aprender os sentidos globais do texto.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Todos os itens são verdadeiros.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

QUESTÃO 16

No que se refere à teoria de Piaget, no processo de assimilação:

- (A) a mente realiza a reestruturação.
 - (B) a mente ajusta-se às demandas impostas.
 - (C) acomoda a nova informação.
 - (D) descarta processos tendenciosos.
 - (E) não altera sua estrutura.
-

QUESTÃO 17

“Registrar no papel o que vamos vivendo, documentando, assim, a prática diária, é, a meu ver, um dado muito importante do nosso trabalho. No dia seguinte, completamos as outras atividades do dia. Assim, temos as etapas de trabalho de um dia documentadas na sua sequência ordenada. À medida que terminamos cada atividade, voltamos ao planejado e riscamos com um traço o que já foi vivido”.

Referido trecho de Madalena Freire descreve uma atividade relacionada à organização do tempo na Educação Infantil. Sobre o tema, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A noção de tempo necessita ser construída com a criança para que ela compreenda o tempo como uma linearidade de acontecimentos, através da qual os eventos ocorrem numa sequência ordenada.

II – A relação entre os conteúdos educacionais e a organização ambiental e temporal deve ser preservada para que os espaços da Educação Infantil exerçam sua função preparatória.

III – O planejamento do educador necessita de organização e sequência lógica, e é por meio de uma linearidade de acontecimentos que a criança vai aprender a não desperdiçar o seu tempo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
 - (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.
-

QUESTÃO 18

Com base no pensamento de Isabel Solé sobre o ensino da leitura, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Trata-se de uma ajuda do professor ao aluno, de modo que este possa construir seus aprendizados, tarefa na qual ele é insubstituível e que pode conduzi-lo à autonomia.

II – Trata-se de uma estimulação ao esforço pessoal do aluno para ler, com situações de leitura compartilhada de textos de seu interesse, desde que ligados a seu cotidiano de vida.

III – Trata-se de um método com técnicas sequenciais de leitura, graduadas por dificuldade dos textos, em que o professor oferece modelos de leitura de textos de diferentes tipos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
 - (E) Todos os itens são verdadeiros.
-

QUESTÃO 19

No que se refere ao pensamento de Vygotsky, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Na relação pedagógica deve-se organizar situações em que o aluno demonstre aquilo que já aprendeu dentro e fora da escola.

II – Na relação pedagógica deve-se partir dos pré-requisitos para a aprendizagem dos conteúdos da série, revisando o programa da série anterior.

III – Na relação pedagógica deve-se realizar intervenções que desafiem e apoiem os alunos para que avancem em suas aprendizagens potenciais.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Todos os itens são verdadeiros.
-

QUESTÃO 20

No que se refere à obra de Jussara Hoffmann, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Quando praticamos a avaliação, o trajeto a ser percorrido é impulsionado pelo inusitado, pelo sonho, pelo desejo de superação, pela vontade de chegar ao objetivo que vai sendo traçado.

II – Primeiramente é preciso mudar a escola e a sociedade, depois a avaliação.

III – Projetar a avaliação no futuro dos alunos significa reforçar as setas dos seus caminhos: confiar, apoiar, sugerir e, principalmente, desafiar-los a prosseguir por meio de provocações significativas.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21

No que se refere à história da arquitetura, são considerados estilos medievais, EXCETO:

- (A) Arquitetura bizantina.
- (B) Arquitetura gótica.
- (C) Arquitetura barroca.
- (D) Arquitetura moçárabe.
- (E) Arquitetura mourisca.

QUESTÃO 22

Ainda no que se refere à história da arquitetura, pode-se afirmar que são estilos da primeira metade do século XX, EXCETO:

- (A) Arquitetura desconstrutivista.
- (B) Bauhaus.
- (C) Arquitetura construtivista.
- (D) Arquitetura orgânica.
- (E) Art déco.

QUESTÃO 23

No que se refere ao ensino da Educação Artística nos anos fundamentais, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A disciplina Arte deve garantir que os alunos vivenciem e compreendam aspectos técnicos, criativos e simbólicos em música, artes visuais, teatro, dança e suas interconexões.

II – A arte é incapaz de favorecer a formação da identidade e de uma nova cidadania de crianças e jovens que se educam nas escolas.

III – O ensino da Arte trata de relacionar sentimentos, trabalhar aspectos psicomotores e cognitivos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 24

Ainda no que se refere ao ensino da Educação Artística nos anos fundamentais, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Quem é artisticamente criativo pratica o exercício da livre escolha.

II – Aqueles que constroem modelos aprendem a redesenhar o futuro, procuram novas soluções, exercitam suas faculdades críticas na leitura do mundo.

III – O campo das artes oferece aos alunos oportunidades de realmente aprenderem para a vida.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 25

No que se refere aos estilos arquitetônicos, pode-se afirmar que as catedrais de Milão, Paris e Quito representam o:

- (A) estilo barroco.
- (B) estilo neoclássico.
- (C) estilo gótico.
- (D) estilo moderno.
- (E) estilo clássico.

QUESTÃO 26

São características do estilo românico, EXCETO:

- (A) teto abobadado.
- (B) rosáceas.
- (C) poucas janelas.
- (D) horizontalidade.
- (E) paredes grossas

QUESTÃO 27

No que se refere às características do estilo gótico, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Vitrais.

II – Rosáceas.

III – Arcobotante.

IV – Arcos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens III e IV são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 28

No que se refere ao ensino da Educação Artística, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Atualmente, deve-se compreender a arte como um fenômeno social e em sua diversidade de manifestações.

II – A variedade de possibilidades de conteúdos que o ensino de Arte oferece reflete-se também nos métodos que podem ser aplicados.

III – A diminuição da carga horária das aulas de arte e a dificuldade dos professores em manter a disciplina como parte integrante do currículo contrastam com as tarefas cada vez mais abrangentes com que eles defrontam em decorrência da ampliação do conceito de arte.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 29

Ainda no que se refere ao ensino da Arte, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Para o ensino da Arte, cada aluno é relevante e, por essa razão, sua história estética, sua biografia musical ou sua trilha sonora deve ser examinada e investigada.

II – A aula de Arte inclui a tarefa de uma investigação estética própria, compatível com os currículos burocráticos.

III – Na discussão sobre arte contemporânea, muitos autores têm destacado a importância da autobiografia para uma maior compreensão da produção artística.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 30

No que se refere à obra de Ana Mae Barbosa sobre as mudanças no ensino da Arte, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Pretende-se ampliar a criatividade com leituras e interpretações de obras de arte,

II – Necessidade de alfabetização visual, onde não se restringe à análise da obra, mas no contexto em que está inserida.

III – Maior compromisso com a cultura e com a história.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 31

Ainda no que se refere à obra de Ana Mae Barbosa, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A Arte é um grande desafio, pois nos coloca questões que nos permite utilizar diversas áreas do conhecimento; ela desafia, questiona e levanta hipóteses.

II – A arte contemporânea é discutida por vários estudiosos e especialistas: ela é complexa, mas seu ensino não o é.

III – Os professores de Arte devem conhecer desde os conceitos fundamentais da linguagem da Arte até a linguagem artística em que se trabalha.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 32

De acordo com a obra de Isabel Marques, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O fato de o Brasil ser um país onde a dança é de domínio público torna-o um país democrático, vibrante e corporal.

II – Uma postura crítica em relação ao ensino da dança engloba conteúdos que são bem mais amplos e complexos do que uma coreografia de carnaval.

III – O ensino de artes no Brasil tem sofrido as consequências de posturas racionalistas e dualistas arraigadas ao pensamento pedagógico brasileiro.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 33

Ainda no que se refere à obra de Ana Mae Barbosa, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Atualmente, poucas pessoas consideram a dança “coisa de mulher”.

II – Ainda permeia em nossa sociedade um certo receio de se trabalhar com o corpo.

III - Ninguém mais considera a arte como sinônimo de excentricidade.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 34

No que se refere à obra de Viola Spolin, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Todos têm possibilidade de atuar; atores e não atores.

II – Segundo a autora, há seis aspectos da espontaneidade.

III – A improvisação é o ato de jogar, não havendo certo ou errado.

(A) Apenas o item I é verdadeiro.

(B) Apenas o item II é verdadeiro.

(C) Apenas o item III é verdadeiro.

(D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.

(E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 35

Ainda no que se refere à obra de Viola Spolin, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A busca pela liberdade só será possível com desigualdade entre professor e aluno.

II – Na expressão de grupo, a intenção é se mostrar e resair sobre os demais.

III – No jogo, o interessante é a liberdade, a aprovação que o aluno deve ter de ver com seus olhos, sem um professor ditador.

(A) Apenas o item I é verdadeiro.

(B) Apenas o item II é verdadeiro.

(C) Apenas o item III é verdadeiro.

(D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.

(E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 36

Ainda de acordo com o pensamento de Viola Spolin, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Existe teatro sem plateia.

II – A plateia é uma peça importante no resultado do fazer teatral, é uma parte do processo.

III – A função do ator é agradar a plateia.

(A) Apenas o item I é verdadeiro.

(B) Apenas o item II é verdadeiro.

(C) Apenas o item III é verdadeiro.

(D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.

(E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 37

No que se refere aos objetivos previstos nos Parâmetros Curriculares Nacionais (Arte), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos.

II – Conhecer e cuidar do próprio corpo, valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva.

III – Posicionar-se de maneira acrítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

(A) Apenas o item I é verdadeiro.

(B) Apenas o item II é verdadeiro.

(C) Apenas o item III é verdadeiro.

(D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.

(E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 38

No que se refere aos Parâmetros Curriculares Nacionais (Arte), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética.

II – Conhecendo a arte de outras culturas, o aluno poderá compreender que os valores artísticos são absolutos.

III – A arte de cada cultura revela o modo de perceber que as manifestações artísticas são as mesmas em todos os lugares.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 39

No que se refere aos Parâmetros Curriculares Nacionais (Arte), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A arte está presente especificamente em profissões a ela relacionadas.

II – O ser humano que não conhece arte tem uma experiência de aprendizagem ilimitada.

III – A arte solicita a visão, a escuta e os demais sentidos como portas de entrada para uma compreensão mais significativa das questões sociais.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 40

No que se refere aos Parâmetros Curriculares Nacionais (Arte), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A arte foi incluída no currículo escolar no ano de 1971.

II – O universo da arte caracteriza um tipo particular de conhecimento que o ser humano produz a partir das perguntas fundamentais que desde sempre se fez com relação ao seu lugar no mundo.

III – O conhecimento artístico não tem como objetivo compreender e definir as leis gerais que expliquem por que as coisas são como são.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.