
TEXTO

Nosso objetivo ao nos comunicarmos é que aprovelem e assimilem nossas fundamentações ou argumentações. Entre o desejo e sua realização há uma série de detalhes que pode funcionar como barreira sem que percebamos. A insegurança é um de nossos principais inimigos internos. Se, de saída, não confiarmos em nossa capacidade de captar o interesse e a aprovação da plateia, então não há milagre capaz de fazer o contrário. Essa segurança vai permear toda a apresentação, contaminando-a de maneira irreversível. É fácil perceber os seus sinais: gaguejamos, permeamos a fala com cacoes verbais ou de “brancos” (aquelas pausas evidentes de quem perdeu o fio da meada), assumimos posturas corporais de derrota, não vemos a hora de acabar com esse martírio e, então, perdemos o foco dos nossos argumentos. Se não acreditamos em nós, quem acreditará? Assim, a atitude correta para começar é acreditar em nós mesmos e em nossa capacidade de expressar o que queremos da melhor maneira. E trabalhar neste sentido, ou seja, encarar o desafio de falar em público, transformando esse momento no melhor possível todas as vezes que precisamos fazê-lo. Para tanto, aceite a necessidade de se expor e trate de se conhecer muito bem, para aproveitar suas qualidades e corrigir suas falhas. O talento para a comunicação pode e deve ser construído passo a passo, com entusiasmo e certeza de que para chegar lá é preciso o primeiro passo e, depois, ir dando um de cada vez. Haverá muito mais adiante. A cada conquista, surge um novo e gratificante motivo para continuar aperfeiçoando este diferencial. Nem mesmo uma natural timidez ou introversão pode impedir alguém de se apresentar bem diante de uma plateia. Assim, deixe de se apoiar em uma muleta como esta, caso esteja nesta categoria de pessoas. O remédio para superar as próprias limitações é treino, exercício constante e dedicação (...). (DOUGLAS, William *et ali*. A arte de falar bem em público. São Paulo: Agir, 2016, p. 28).

QUESTÃO 01

Considerando o texto, assinale a alternativa correta:

- (A) A ideia central do texto é advertir quanto aos perigos de falar em público.
- (B) O autor afirma que falar em público é um dom natural, inerente a um grupo seletivo de pessoas.
- (C) O autor afirma que falar em público pode acarretar problemas à saúde, tais como estresse, gagueira, espasmos, dentre outros.
- (D) O autor afirma que todos podem falar bem em público, desde que treinem exaustivamente.
- (E) O autor afirma que a arte de falar em público deve ser exercitada somente por aqueles que necessitam da fala para viver.

QUESTÃO 02

O verbo “permear” (linha 11) pode ser substituído por qual dos verbos a seguir?

- (A) penetrar.
- (B) jogar.
- (C) empurrar.
- (D) articular.
- (E) melhorar.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que indica corretamente a classe gramatical da palavra “irreversível” (linha 12):

- (A) advérbio.
- (B) adjetivo.
- (C) pronome relativo.
- (D) preposição.
- (E) apostro.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa onde o pronome pessoal está empregado corretamente:

- (A) Este é um problema para mim solucionar.
- (B) Entre eu e tu não há mais amizade.
- (C) Quando voltei a si, percebi o que tinha ocorrido.
- (D) O problema deve ser resolvido por eu e você.
- (E) Para mim, viajar de avião é um terror.

QUESTÃO 05

Assinale a alternativa em que o emprego da concordância nominal está INCORRETO:

- (A) Discutimos um e outro caso inexplicáveis.
- (B) Ela perdeu a primeira e a segunda aulas.
- (C) Visitamos uma exposição de esculturas e quadros raras.
- (D) A sala e os quartos estavam desarrumados.
- (E) Abrimos as duas caixas novas.

**MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO
LÓGICO**

QUESTÃO 06

Durante um campeonato de futebol realizado no ano de 2017, a equipe “São Leopoldo” teve 26 vitórias, 15 empates e 11 derrotas. Diante desses dados, qual é a razão do número de vitórias para o número total de partidas disputadas?

- (A) 1/2.
- (B) 1/3.
- (C) 3/5.
- (D) 1/4.
- (E) 1/5.

QUESTÃO 07

Em uma turma de 30 alunos, faltaram 12. Qual é a taxa de alunos presentes?

- (A) 40%.
- (B) 50%.
- (C) 60%.
- (D) 70%.
- (E) 75%.

QUESTÃO 08

Um produto custa R\$ 400,00 e é vendido por R\$ 520,00. Qual é a taxa de lucro sobre tal produto?

- (A) 20%.
- (B) 30%.
- (C) 35%.
- (D) 40%.
- (E) 45%.

QUESTÃO 09

No alto de uma torre de uma emissora de televisão, duas luzes piscam com frequências diferentes. A primeira pisca 15 vezes por minuto e a segunda pisca 10 vezes por minuto. Se, num certo instante, as luzes piscam simultaneamente, após quantos segundos elas voltarão a piscar simultaneamente?

- (A) 10.
- (B) 12.
- (C) 13.
- (D) 15.
- (E) 30.

QUESTÃO 10

Três caminhões transportam 200m³ de areia. Para transportar 1.600m³, quantos caminhões iguais a esse seriam necessários?

- (A) 12.
- (B) 14.
- (C) 16.
- (D) 20.
- (E) 24.

ATUALIDADES**QUESTÃO 11**

No mês de setembro de 2018 um incêndio de grande proporção destruiu boa parte de um importante museu localizado na cidade do Rio de Janeiro. Trata-se do:

- (A) Museu da América Latina.
- (B) Museu do Amanhã.
- (C) Museu Municipal.
- (D) Museu Estadual.
- (E) Museu Nacional.

QUESTÃO 12

No mês de setembro de 2018, um furacão causou uma das mais intensas tempestades que atingiu a costa sudeste dos Estados Unidos em várias décadas. Assinale o nome de tal fenômeno:

- (A) Lawrence.
- (B) Hanson.
- (C) Melbourne.
- (D) Florence.
- (E) Stevenson.

QUESTÃO 13

No mês de julho de 2018, uma eleição chamou a atenção do restante do mundo. Com uma vitória expressiva, a esquerda ascendeu ao poder depois de mais de 100 anos. Qual é o nome do candidato eleito, que, inclusive, assumiu a presidência em dezembro do mesmo ano?

- (A) Daniel Ortega.
- (B) Maurício Macri.
- (C) Ivan Duque.
- (D) Bernardo Zapata.
- (E) López Obrador.

QUESTÃO 14

No mês de novembro de 2018, o Presidente norte-americano Donald Trump cancelou um encontro que teria com o presidente russo Vladimir Putin. Assinale a alternativa que apresenta o motivo para tal cancelamento:

- (A) crise no Iêmen.
- (B) crise na Ucrânia.
- (C) crise na Letônia.
- (D) crise no Azerbaijão.
- (E) crise na Chechênia.

QUESTÃO 15

No dia 29 de novembro de 2018, o governador em exercício do Rio de Janeiro foi preso pela Polícia Federal. Trata-se de:

- (A) Anthony Garotinho.
- (B) Sérgio Cabral.
- (C) Eduardo Paes.
- (D) Marcelo Crivella.
- (E) Luiz Fernando Pezão.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA**QUESTÃO 16**

No que se refere ao uso de fórmulas e função no MS Excel 2010, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) Fórmulas podem ser definidas como equações que executam cálculos sobre valores na planilha; as fórmulas começam com um sinal de igual (=).
- (B) O erro #DIV/0! Pode ser resultante da divisão de uma célula por outra célula que contenha o valor zero ou nenhum valor.
- (C) Quando fizer referência a um intervalo de células, deve-se usar ponto e vírgula (; para separar a referência à primeira célula do intervalo e a referência à última célula no intervalo.
- (D) A função SOMA adiciona valores; é possível adicionar valores individuais, referências de célula ou intervalos, ou uma mistura dos três;
- (E) Todos os parênteses são parte de um par correspondente nas fórmulas. Quando se cria uma fórmula, o Excel exibe parênteses coloridos à medida que eles são inseridos.

QUESTÃO 17

Um usuário do MS Word 2010, versão português, ao pressionar as teclas “Ctrl + N” executará a seguinte ação:

- (A) Atualizar página.
- (B) Abrir um novo documento.
- (C) Justificar o texto.
- (D) Abrir a caixa de impressão.
- (E) Aplicar negrito.

QUESTÃO 18

O MS Word 2010, versão em português, está programado para abrir arquivos gravados sob diferentes formatos. Assinale a extensão que corresponde a um tipo de arquivo que não pode ser aberto nessa versão:

- (A) .HTM.
- (B) .CSV.
- (C) .RTF.
- (D) .PDF.
- (E) .TXT.

QUESTÃO 19

No MS Power Point 2010, para iniciar uma apresentação desde o começo, o usuário deve pressionar especificamente a tecla de função:

- (A) F5.
- (B) F7.
- (C) F2.
- (D) F9.
- (E) F8.

QUESTÃO 20

No que se refere aos motores de busca, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Um motor de busca ou site de buscas é um software desenvolvido para ajudar na procura de informações, principalmente na internet.

II – Atualmente, os softwares de busca são um dos serviços utilizados pelos internautas no seu dia a dia.

III – Atualmente, os aplicativos trazem o motor de busca na sua barra de status e na barra de título.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Apenas os itens I e III são verdadeiros.

CONHECIMENTOS ESPECÍFIOS**QUESTÃO 21**

O artigo 16 da Lei n. 8.069/1990 trata do direito à liberdade, que compreende os seguintes aspectos, EXCETO:

- (A) opinião e expressão.
- (B) buscar refúgio, auxílio e orientação.
- (C) participar da vida política, com anuência de seus pais ou representantes legais.
- (D) crença e culto religioso.
- (E) brincar, praticar esportes e divertir-se.

QUESTÃO 22

De acordo com o artigo 214 da Constituição Federal, a lei estabelecerá o plano nacional de educação, de duração decenal, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a, EXCETO:

- (A) formação para o trabalho.
- (B) promoção liberalista, científica e tecnológica do País.
- (C) universalização do atendimento escolar.
- (D) melhoria da qualidade do ensino.
- (E) erradicação do analfabetismo.

QUESTÃO 23

No que se refere à Educação Básica, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas previsto na Lei.

II – A escola não poderá reclassificar os alunos, inclusive quando se tratar de transferências entre estabelecimentos situados no País e no exterior, tendo como base as normas curriculares gerais.

III – A educação básica tem por finalidade desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 24

O artigo 8º, §1º, da Lei n. 13.005/2014 trata das estratégias a serem elaboradas pelos entes federados. Sobre o tema, assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas estratégias previstas em Lei.

- (A) assegurem a articulação das políticas educacionais com as demais políticas sociais, particularmente as culturais.
- (B) promovam a articulação interfederativa na implementação das políticas educacionais.
- (C) promovam a independência e a liberdade de consciência dos docentes.
- (D) garantam o atendimento das necessidades específicas na educação especial, assegurando o sistema educacional inclusivo em todos os níveis, etapas e modalidades.
- (E) considerem as necessidades específicas das populações do campo e das comunidades indígenas e quilombolas, asseguradas a equidade educacional e a diversidade cultural.

QUESTÃO 25

O artigo 21 da Resolução CNE/CEB 04/2010 trata das etapas do desenvolvimento educacional. O parágrafo único do citado artigo prevê tratamento diferenciado em casos específicos. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um desses casos específicos previstos na Resolução em comento.

- (A) gestantes.
- (B) indígenas e quilombolas.
- (C) portadores de deficiência limitadora.
- (D) atraso na matrícula e/ou no percurso escolar.
- (E) habitantes de zonas rurais.

QUESTÃO 26

Caracteriza-se pela criação de tipos e situações da época, com uma certa sátira social. Enfoca os comportamentos humanos e os hábitos em um determinado contexto social, apresentados como uma estrutura simples e encenações leves, muitas vezes com personagens caricatos. A descrição acima refere-se às representações cênicas denominadas:

- (A) comédia de costumes.
- (B) melodramas.
- (C) tragédias.
- (D) operetas.
- (E) valsa húngara.

QUESTÃO 27

Na obra “História da Arte”, Graça Proença divide a arte pré-histórica em duas modalidades, quais sejam:

- (A) Arte do Paleolítico e Arte Humana.
- (B) Arte do Paleolítico Superior e Arte do Neolítico.
- (C) Arte do Neolítico e Arte Medieval.
- (D) Arte Renascentista e Arte Pós-industrial.
- (E) Arte Romana e Arte Grega.

QUESTÃO 28

Como se sabe, o Expressionismo foi um movimento artístico que teve origem na Alemanha no começo do século XX. Fazia uma relação entre o que se vê e o que se sente, do visível da realidade com o invisível da alma. Nesse sentido, pode-se afirmar que os artistas desse movimento se preocupavam com:

- I – A influência da luz sobre a natureza.
 - II – Sentimentos humanos, com temáticas sociais.
 - III – Menores abandonados e prostitutas.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Apenas os itens II e III são verdadeiros.

QUESTÃO 29

No que se refere aos sistemas de formação de cor sabe-se que também são chamados de síntese aditiva, síntese substrativa e síntese partitiva. Tais sínteses podem ser definidas como:

- (A) Branco, cores quentes, pigmentos diversos.
- (B) Luz, pigmentos opacos, pigmentos transparentes.
- (C) Escuridão, fluorescentes, contraditórios.
- (D) Contraditórios, ausência de luz e pingos d'água.
- (E) Preto, Cinza e cores adocicadas.

QUESTÃO 30

Assinale a alternativa que apresenta a matéria-prima mais utilizada pelos artistas do barroco mineiro:

- (A) a pedra-sabão.
- (B) a porcelana.
- (C) a cerâmica.
- (D) o diamante.
- (E) a bauxita.

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa que apresenta o nome do pintor flamengo que mais se destacou no emprego do estilo gótico.

- (A) Sander Miller.
- (B) Jean van Eyck.
- (C) Maximus Halls.
- (D) Francisco de Goya.
- (E) Nicolau de Rotterdam.

QUESTÃO 32

Nos Estados Unidos, a partir da década de 1960, artistas como Sol LeWitt, Frank Stella, Donald Judd e Robert Smithson, contribuíram para um importante movimento conhecido como:

- (A) Impressionismo.
- (B) Expressionismo.
- (C) Cubismo.
- (D) Futurismo.
- (E) Minimalismo.

QUESTÃO 33

Nas últimas duas décadas, o sociointeracionismo passou a influenciar o ensino de arte na escola. Sobre o tema, assinale a alternativa correta:

- (A) Há uma valorização do treino exaustivo de habilidades manuais em atividades de tecelagem e bordado.
- (B) Essa tendência prega a mistura de produção, reflexão e apreciação de obras artísticas.
- (C) O sociointeracionismo supervaloriza as relações sociais e, por essa razão, propõe que a arte seja praticada em grupos.
- (D) Nessa tendência, os professores supervalorizam os exercícios mecânicos e as cópias.
- (E) Sob essa ótica, o que mais vale é o produto final, e ele é bem mais avaliado quanto mais próximo for do original.

QUESTÃO 34

“Ressureição de Lázaro”, “Crucificação”, “A Lamentação” e “Beijo de Judas” são obras de:

- (A) Caravaggio.
- (B) Rembrandt.
- (C) Giotto.
- (D) El Greco.
- (E) Arnold Böcklin.

QUESTÃO 35

No que se refere ao formalismo no ensino da arte, assinale a alternativa correta:

- (A) A arte é expressão de emoções.
- (B) A obra de arte pode ser uma representação puramente convencional ou simbólica da realidade.
- (C) O mais importante é aquilo que a obra representa, e não a forma como se apresenta.
- (D) A obra só pode ser reconhecida como arte depois de ter sido aprovada por um público que entende do assunto.
- (E) O que caracteriza a obra de arte é a sua forma, e não o seu caráter representativo.

QUESTÃO 36

No que se refere à arte abstrata, assinale a alternativa correta:

- (A) Kandisky marcou seu estilo com suas pinceladas rápidas e cores fortes, transmitindo um sentimento violento. Por essa razão, deve ser considerado um pintor impressionista.
- (B) O artista trabalha muito com conceitos, intuições e sentimentos, provocando nas pessoas que visualizam a obra várias interpretações.
- (C) Concorda com o tradicionalismo, que busca a representação realista da vida e das coisas, tentando imitar com perfeição a natureza.
- (D) No Brasil, ganhou forma a partir da Sema de Arte Moderna, de 1922. Destacam-se Iberê Camargo, Manabu Mabe e Antônio Bandeira.
- (E) Foi muito bem aceito pela elite europeia do começo do século XX, que financiou artistas desse movimento revolucionário.

QUESTÃO 37

A coreógrafa Angela Isadora Duncan é também conhecida como:

- (A) “Mãe da Dança Moderna”.
- (B) “Mãe da Dança Clássica”.
- (C) “Filha de todas as Danças”.
- (D) “Mãe da Música Moderna”.
- (E) “Mãe dos Ritmos Latinos”.

QUESTÃO 38

Como se sabe, a música desenvolvida pelos afro-brasileiros é uma mistura de influências de toda a África com elementos da música portuguesa. Nesse sentido, pode-se afirmar que as expressões de música afro-brasileira mais conhecida são:

- (A) MPB, country, reggae e eletrônica.
- (B) tango, bolero e jazz.
- (C) samba, maxixe, lambada e maracatu.
- (D) samba-canção, reggae e bossa nova.
- (E) pop, hip hop e frevo.

QUESTÃO 39

Na época do Brasil-Colônia, o branco, o índio e o negro contribuíram para a formação da música brasileira. Sobre essa época, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A Igreja aderiu às músicas indígena e negra em suas celebrações, dando origem ao sincretismo.

II – O índio aderiu de imediato à música dos colonizadores.

III – As atividades artísticas eram dirigidas, principalmente, pela Igreja e para a Igreja.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II é verdadeiro.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 40

Como se sabe, Shakespeare se inspirou em uma história antiga para escrever Romeu e Julieta, obra que trata da história de dois adolescentes apaixonados que não podiam ficar juntos porque pertenciam a famílias inimigas. O gênero teatral dessa obra é:

- (A) romance.
- (B) tragicomédia.
- (C) tragédia.
- (D) comédia romântica.
- (E) comédia.