

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**TEXTO**

---

As invasões bárbaras dos séculos II, IV e V de nossa era provocaram o deslocamento e a queda do Império Romano, determinando, mais precisamente, o final das estruturas políticas e administrativas do Império Romano do Ocidente. A insegurança que, após essas invasões, passou a reinar nas sociedades essencialmente agrícolas do Ocidente estimulou os habitantes a se refugiarem em um certo número de organizações urbanas fortificadas ou nas cercanias do castelo de alguns proprietários poderosos, os quais, em troca de proteção que lhes davam, exigiam uma certa quantidade de pagamentos em espécie. Contudo, as situações variavam muito de um lugar para outro; a dominação exercida pelos poderosos assumia, algumas vezes, mais um caráter de extorsão brutal do que o de um processo de trocas. Ao estudarmos essas estruturas que anunciavam o começo do feudalismo, veremos que o problema essencial das populações, a partir de então, era o da segurança dos bens e das próprias pessoas: essa segurança não podia mais ser garantida pelo poder imperial enfraquecido. A civilização urbana foi, então, dando lugar a micros sociedades que, restringidas a si mesmas, sofreram um processo nítido de decadência, evidenciado pelo declínio demográfico, pela escassez de moeda ou de outros valores de troca semelhante à monetária e, em consequência, pela sensível contração dos intercâmbios comerciais. Esse fenômeno de declínio, particularmente perceptível no século V, afetou todos os territórios do Império Romano do Ocidente. (JESSUA, Claude. Capitalismo. São Paulo: L&PM Pocket, 2009, pp. 13/14).

---

*Rascunho:*

---

**QUESTÃO 01**

---

De acordo com o texto, assinale a alternativa correta:

- (A) O texto trata do Império Romano do Oriente e a queda de Constantinopla.
- (B) O texto trata do enfraquecimento de um dos Impérios mais importantes da História.
- (C) O texto trata do surgimento do comunismo entre os povos romanos.
- (D) O texto trata das associações de segurança privada na Antiguidade.
- (E) O texto trata do Império Napoleônico.

---

**QUESTÃO 02**

---

Através da leitura do texto, pode-se perceber o seguinte:

- (A) As mudanças ocorridas foram marcantes a ponto de entrarem para a História como o fim de uma época e o surgimento de um novo período (medievalismo/feudalismo).
- (B) As mudanças ocorridas tratam do período de transição entre a Era Moderna e a Era Contemporânea.
- (C) O texto refere-se às transformações ocorridas durante a Revolução Francesa.
- (D) O texto refere-se às transformações ocorridas em decorrência da Revolução Industrial.
- (E) O texto trata da Revolução Laranja.

---

**QUESTÃO 03**

---

A palavra, “contudo”, utilizada no texto (linha 15) classifica-se como:

- (A) conjunção aditiva.
- (B) conjunção coordenativa.
- (C) conjunção simétrica.
- (D) conjunção adversativa.
- (E) conjunção assertiva.

---

**QUESTÃO 04**

---

O trecho “sofreram um processo nítido de decadência” (linhas 28/29)” poderiam ser substituídos sem alteração no sentido por:

- (A) sofreram um visível movimento de declínio.
- (B) passaram por um momento invisível de declínio.
- (C) atravessaram momento visível de declínio, mas muito breve e insignificante.
- (D) sofreram influências externas.
- (E) sofreram um processo nítido de euforia.

---

**QUESTÃO 05**

---

Assinale a alternativa em que há ERRO na concordância:

- (A) Não somos nenhuns benfeitores, disseram eles.
- (B) Já está incluso na conta a gorjeta do garçom.
- (C) Horas extras complementam, às vezes, o salário.
- (D) O trabalhador mesmo acusou a gerente.
- (E) Estou quite com a Justiça Eleitoral.

---

**MATEMÁTICA**

---

**QUESTÃO 06**

---

Doze operários realizam um trabalho em 36 dias. Mantendo o mesmo ritmo de trabalho, 18 operários realizam o mesmo trabalho em quantos dias?

- (A) 21
- (B) 22.
- (C) 24
- (D) 26.
- (E) 28

---

**QUESTÃO 07**

---

Qual é a medida “x” do lado de uma praça quadrada, sabendo que sua área mede  $400 \text{ m}^2$ ?

- (A) 200 metros.
- (B) 2.000 metros.
- (C) 20 metros.
- (D) 40 metros.
- (E) 400 metros.

---

**QUESTÃO 08**

---

Calcula-se a área de um quadrado elevando a medida do seu lado ao quadrado. Um terreno quadrado possui 12,5m de lado. Qual é a sua área?

- (A)  $156,25\text{m}^2$ .
- (B)  $144,80\text{m}^2$ .
- (C)  $145,25\text{m}^2$ .
- (D)  $146,10\text{m}^2$ .
- (E)  $155,90\text{m}^2$ .

---

**QUESTÃO 09**

---

Andreia e Bruno são dois dos filhos de Cícero e Damiana. A soma do número de irmãs de Andreia com o número de irmãos de Bruno é 12, e a soma das irmãs de Bruno com as irmãs de Andreia é 11. Assim, o produto entre o número de filhos e o número de filhas de Cícero e Damiana é igual a:

- (A) 24.
- (B) 32.
- (C) 48.
- (D) 54.
- (E) 60.

---

**QUESTÃO 10**

---

Se uma tonelada de açúcar custa R\$ 3.500,00, qual é o preço de 6 quilos?

- (A) R\$ 21,00.
- (B) R\$ 23,00.
- (C) R\$ 19,00.
- (D) R\$ 17,00.
- (E) R\$ 24,50.

---

**ATUALIDADES**  
**QUESTÃO 11**

---

Jair Bolsonaro, na época candidato a Presidente da República pelo Partido Social Liberal (PSL) sofreu um atentado contra sua vida no dia 06 de setembro de 2018. Assinale a alternativa que indica a cidade onde tal fato ocorreu:

- (A) Governador Valadares.
- (B) Uberlândia.
- (C) Juiz de Fora.
- (D) Ipatinga.
- (E) Uberaba.

---

**QUESTÃO 12**

---

No dia 03 de outubro de 2018 faleceu um importante físico experimental, ganhador de prêmios como o Nobel de Física pelo seu trabalho sobre partículas subatômicas. Trata-se de:

- (A) Seal Elliot.
- (B) James Rodovan.
- (C) Celius Mcarthur.
- (D) Zahir O'Donnel.
- (E) Leon Lederman.

---

**QUESTÃO 13**

---

Uma série de protestos na França, iniciados no mês de Novembro deste ano, se tornou conhecida como “Protestos dos Coletes Amarelos”. Tais protestos são motivados principalmente em razão de(o/a):

- (A) aumento de impostos sobre combustíveis.
- (B) descobertas de casos de corrupção no governo.
- (C) imigração no país.
- (D) reforma trabalhista na Europa.
- (E) aumento dos acidentes de trânsito no país.

---

**QUESTÃO 14**

---

Em decorrência da grave crise humanitária na Venezuela, muitas pessoas estão abandonando sua terra natal e procurando abrigo em outros países, inclusive no Brasil. Localizada no Estado de Roraima, essa cidade é a principal porta de entrada dos imigrantes venezuelanos:

- (A) Maracaibo.
- (B) Porto Velho.
- (C) Macapá.
- (D) Pacaraima.
- (E) Rondonópolis.

---

**QUESTÃO 15**

---

A Espanha sempre foi palco de acaloradas discussões sobre autonomia e independência de suas regiões. Atualmente, o conflito está localizado na região de(a):

- (A) Castela.
- (B) Andaluzia.
- (C) País Basco.
- (D) Navarra.
- (E) Catalunha.

---

**NOÇÕES DE INFORMÁTICA**  
**QUESTÃO 16**

---

Em se tratando do sistema operacional MS Windows 7 (em português), assinale a pasta que apresenta toda a estrutura do sistema operacional:

- (A) \Windows.
- (B) /Windows.
- (C) /Usuários.
- (D) \Ferramentas.
- (E) /Documentos.

---

**QUESTÃO 17**

---

Qual das extensões de arquivo indicadas abaixo refere-se a um arquivo salvo no Microsoft Word 2010?

- (A) \*.word.
- (B) \*.docx.
- (C) \*.http.
- (D) \*.sms.
- (E) \*.htmj.

---

**QUESTÃO 18**

---

Se o usuário estiver elaborando uma apresentação multimídia no MS Power Point 2010, como deve ele proceder para inserir rapidamente um slide através do atalho?

- (A) CTRL + N.
- (B) CTRL + M.
- (C) CTRL + S.
- (D) CTRL + Y.
- (E) CTRL + P.

---

**QUESTÃO 19**

---

Em se tratando de MS Excel 2010 (em português), assinale a opção que permite juntar células como se fosse uma única célula dentro de uma planilha:

- (A) Nivelar Células.
- (B) Equalizar Células.
- (C) Mesclar Células.
- (D) Remeter Células.
- (E) Manter Células.

---

**QUESTÃO 20**

---

Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de sítio eletrônico utilizado por órgão governamental.

- (A) <http://www.xxx.com.br>.
- (B) <http://www.xxx.com>
- (C) <http://www.xxx.adv.br>.
- (D) <http://www.xxx.med.br>
- (E) <http://www.xxx.gov.br>

---

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**QUESTÃO 21**

---

Leia o trecho da obra de Carol Strickland (Arte Comentada).

“O autor foi o criador do “Ready-made”, termo criado para designar um tipo de objeto, por ele inventado, que consiste em um ou mais artigos de uso cotidiano, produzidos em massa, selecionados sem critério estético e expostos como obras de arte em espaços especializados como museus e galerias. Ao transformar qualquer objeto em obra de arte, o artista realiza uma crítica radical ao sistema da arte”.

Assinale a alternativa que mencione o nome do artista e o período artístico a que se refere o texto acima:

- (A) Franz Arp – Dadaísmo.
- (B) Henri Moore. – Surrealismo.
- (C) Marcel Duchamp – Dadaísmo.
- (D) George Braque – Expressionismo.
- (E) Alberto Giacometti – Surrealismo.

---

**QUESTÃO 22**

---

Na obra “Improvisação para o Teatro”, os termos usados por Viola Spolin que corresponderiam ao cenário, personagem e ação de cena, são, respectivamente,

- (A) o quê; quem; onde.
- (B) quando; o quê; qual.
- (C) o quê; onde; como.
- (D) como; quando; onde.
- (E) quem; como, onde.

---

**QUESTÃO 23**

---

Na integração escolar, o aluno tem acesso às escolas por meio de um leque de possibilidades educacionais, que vai da sua inserção às salas de aula do ensino regular ao ensino especial. Segundo Mantoan, em “Inclusão Escolar”, essa ideia de integração escolar é considerada:

- (A) imprescindível ao aluno, visando sua inserção na sala de aula.
- (B) oportunidade de ter acesso a outros atendimentos especializados.
- (C) opção de atendimento educacional especializado aos serviços disponíveis.
- (D) infrutífero, pois na atual gestão política federal, qualquer tentativa de integração não mostrará resultados.
- (E) inserção parcial, uma vez que o sistema prevê serviços educacionais segregados.

---

**QUESTÃO 24**

---

Graça Proença, em “História da Arte”, divide a arte pré-histórica em duas modalidades, quais sejam:

- (A) Arte do Paleolítico e Arte Humana.
- (B) Arte do Neolítico e Arte Medieval.
- (C) Arte Gótica e Arte Renascentista.
- (D) Arte Romana e Arte Grega.
- (E) Arte do Paleolítico Superior e Arte do Neolítico.

---

**QUESTÃO 25**

---

De acordo com Ott (*in* Barbosa, org), o ensino de arte em museus pressupõe:

- (A) um projeto que seja capaz de incluir o desenvolvimento de releitura de uma obra famosa, para a experiência ser gravada na memória dos alunos.
- (B) um ensino sensível, isto é, um sistema que possibilite uma atmosfera positiva para o desenvolvimento da crítica de arte pelos alunos.
- (C) um ensino que aproxime os alunos da alta cultura, já que eles nem sempre têm oportunidade de ter contato com ela.
- (D) a oportunidade de ter uma aula com educadores da instituição, que explicarão sobre as obras.
- (E) levar em consideração os limites dos alunos, de acordo com a sua faixa etária, repertório cultural e nível social.

---

**QUESTÃO 26**

---

Entre as matérias-primas que os escultores do barroco mineiro tiveram que utilizar para substituir pedras nobres como o mármore, a principal era:

- (A) o bronze.
- (B) a pedra-sabão.
- (C) a porcelana.
- (D) o granito.
- (E) o vidro.

---

**QUESTÃO 27**

---

Entre os pintores flamengos, assinale aquele que mais se destacou no emprego do estilo gótico:

- (A) Hans van Kries.
- (B) Ernest van Basten.
- (C) Adam Sijrguund.
- (D) Jean van Eyck.
- (E) Augustus Loterius.

---

**QUESTÃO 28**

---

Leia o texto de Maria Fusari e Maria Helena Ferraz (Arte na Educação Escolar).

“Na virada do século XIX para o XX, os principais sistemas educacionais eram a alfabetização e a preparação para o trabalho. A necessidade de ensino do desenho apropriado era referida como importante aspecto da preparação para o trabalho industrial. O ensino de desenho, nas escolas primárias e secundárias, fazia analogias com o trabalho, valorizando o traço, o contorno e a repetição de modelos, o desenho de ornatos, a cópia e o desenho geométrico, pois visava à preparação do estudante para a vida profissional e para as atividades que se desenvolviam tanto em fábricas quanto em serviços artesanais”.

Com base no texto acima, pode-se afirmar que:

- (A) a pedagogia do ensino é libertadora, pois não se prende a regras preestabelecidas.
- (B) o ensino de desenho é padronizado.
- (C) o ensino de desenho não é padronizado.
- (D) o ensino de desenho promove a consciência crítica dos alunos.
- (E) o ensino do desenho depende das condições socioeconômicas dos alunos.

---

**QUESTÃO 29**

---

O minimalismo pode ser caracterizado por um conjunto de movimentos artísticos e culturais que percorreram vários momentos de século XX. No que se refere ao seu surgimento, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, o país de origem e o período:

- (A) França – década de 1900.
- (B) Alemanha – década de 1910.
- (C) Holanda – década de 1930
- (D) Estados Unidos – década de 1960.
- (E) Bélgica – década de 1990.

---

**QUESTÃO 30**

---

Muitos historiadores sustentam a tese de que o termo “gótico” foi cunhado por Giorgio Vasari (1511-1574), no século XVI, em referência a um tipo de arte nascido na Baixa Idade Média, com grande expressão na arquitetura e na pintura. Assinale a alternativa que indica um dos primeiros pintores deste estilo:

- (A) Caravaggio.
- (B) Rembrandt.
- (C) Giotto.
- (D) El Greco.
- (E) Arnold Böcklin.

---

**QUESTÃO 31**

---

As manifestações culturais brasileiras como Bumba Meu Boi, Carnaval e Folia de Reis articulam, em sua realização, diferentes linguagens artísticas, como:

- (A) teatro de rua, música e dança.
- (B) pintura, cenário e iluminação.
- (C) roteiro, cenário e música.
- (D) artes plásticas, escultura e dança.
- (E) artes do corpo, roteiro, psicodrama.

---

**QUESTÃO 32**

---

Os instrumentos utilizados comumente nas manifestações culturais populares brasileiras são:

- (A) violoncelo, sanfona e apito.
- (B) violão, gaita e sanfona.
- (C) violão, sanfona e prato.
- (D) violão, flauta e pandeiro.
- (E) arco, saxofone e viola.

---

**QUESTÃO 33**

---

Assinale a alternativa da dançarina considerada a “mãe” da Dança Moderna:

- (A) Isabella Rossellini.
- (B) Nina Verchinna.
- (C) Nádia Lisakov.
- (D) Isadora Duncan.
- (E) Mary Halls.

---

**QUESTÃO 34**

---

Assinale a alternativa que apresenta o período histórico em que surgiu a Dança Moderna:

- (A) início do século XVII.
- (B) início do século XVIII.
- (C) início do século XIX.
- (D) início do século XX.
- (E) início do século XXI.

---

**QUESTÃO 35**

---

No que se refere à legislação constitucional, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

II – O ensino será ministrado com base em alguns princípios, como, por exemplo, o da gestão autocrática do ensino público em estabelecimentos oficiais.

III – O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público subjetivo.

- (A) apenas o item I é verdadeiro.
- (B) apenas o item II é verdadeiro.
- (C) apenas o item III é verdadeiro.
- (D) apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) apenas os itens I e III são verdadeiros.

---

**QUESTÃO 36**

---

O artigo 15 do Estatuto da Criança e do Adolescente trata do direito à liberdade, que compreende os seguintes aspectos, EXCETO:

- (A) participar da vida política, na forma da lei.
- (B) opinião e expressão.
- (C) participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação.
- (D) autonomia para decidir o conteúdo que deseja aprender.
- (E) crença e culto religioso.

---

**QUESTÃO 37**

---

O artigo 2º da Lei n. 13.005/2014, apresenta as diretrizes do Plano Nacional de Educação. Assinale a alternativa que NÃO faz parte do rol descrito no artigo em questão:

- (A) promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País.
- (B) valorização dos(as) profissionais da educação.
- (C) seleção dos profissionais mais bem qualificados em concursos públicos e títulos.
- (D) erradicação do analfabetismo.
- (E) melhoria da qualidade da educação.

---

**QUESTÃO 38**

---

Na obra “Inclusão Escolar”, Mantoan afirma que a inclusão:

- (A) deve ser restrita e gradativa, com base na cooperação e na identidade dos envolvidos.
- (B) requer uma nova postura por parte dos alunos, que, além de meros receptores de informações, são atores ativos e líderes de seu propósito existencial.
- (C) implica uma mudança de perspectiva educacional, a qual propõe um modo de organização do sistema educacional que considera as necessidades de todos.
- (D) é feita essencialmente pela parte superior do sistema de aprendizagem, isto é, pela família do aluno.
- (E) depende, única e exclusivamente, de investimento público.

**QUESTÃO 39**

Na obra, “As Cem Linguagens da Criança” (Carolyn *et alli*), é possível encontrar uma variedade de projetos e atividades desenvolvidas com as crianças, tais como: investigação sobre o funcionamento de um supermercado, incluindo entrevistas com o gerente e os funcionários; visita das crianças aos locais onde seus pais trabalham; expressão gráfica de sons e emoções. Dessa forma, pode-se afirmar que tais projetos e atividades são bons exemplos para o trabalho do professor:

- (A) [...], que pode replicá-los no Brasil, mas não em outros países da América do Sul, haja vista a diferença de cultura.
- (B) [...], que podem ser adaptados, ou inspirar outros para a educação infantil brasileira.
- (C) [...], mas que não podem ser aproveitados na educação das crianças brasileiras em razão de proibição legal.
- (D) [...], que podem ser repetidos, mas apenas no ensino superior.
- (E) [...], que pode incrementá-los com ideologias do sistema político vigente à época de sua implementação.

**QUESTÃO 40**

Em uma determinada escola, os alunos são avaliados ao final do ano letivo para que a equipe docente e a equipe gestora possam elaborar as turmas do próximo ano letivo, agrupando os alunos conforme seu desempenho. Dessa forma, conseguem organizar turmas com alunos fracos, regulares e com bom desempenho.

De acordo com Hoffmann, em “Avaliar para promover”, a conduta acima descrita é um exemplo de:

- (A) equívoco na avaliação, pois não constitui uma experiência educativa para os educandos.
- (B) avaliação mediadora, através da qual se planeja colocar em prática as ideias dos alunos.
- (C) sondagem diagnóstica fundamental para o desenvolvimento pleno dos alunos.
- (D) avaliação libertária, na qual não se leva em consideração as características dos alunos e seus dramas internos.
- (E) avaliação positivista, na qual se leva em consideração apenas os aspectos subjetivos dos alunos.